

专业技术职称送审表

申报	评委会名称： 内蒙古艺术学院高等学校教师系列高级职称评审委员会
	职称名称： 副教授

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：153****3119

姓名	王*	性别	女	出生年月	1983-11	民族	汉族	任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况		
身份证号（必填项）	150*****426			党、政职务	无	党派	民进会员	1. 教学任务：任职以来完成教学工作量2328课时，年均完成教学工作量466课时，教授课程《剧本创作》《游戏策划》《角色设计》《衍生产品设计》《二维动画制作》《动画创作与实践》《游戏美术设计》《游戏交互创作》，同时指导动画专业和游戏方向学生实习、毕业设计（论文）等工作，并担任研究生副导师，协助导师完成《AIGC与动画制作》课程的讲授工作，指导研究生开展人工智能生成艺术与影像创作方向研究。 2. 在专业建设与教学改革方面，担任艺术与科技学院数字文娱系负责人，并积极参与国家一流本科动画专业建设工作。主持建设的《动画剧本创作》课程获批内蒙古自治区一流本科课程。围绕人工智能赋能教育教学改革，主持内蒙古自治区本科教育教学改革研究项目《人工智能赋能“一流课程”教育教学改革创新实践——以动画剧本创作为例》，主持教育部产学研合作协同育人项目《社会主义核心价值观主题少数民族创新教育游戏交互设计》，主持内蒙古艺术学院“艺术与科技”民族创新教育虚拟教研室建设项目，获得内蒙古艺术学院“教坛新秀”荣誉称号。 3. 在产教融合与实践平台建设方面，依托教育部产学研合作协同育人项目和教育厅“一区两基地”建设项目，推动学校与企业在人才培养、项目研发、实习实训和就业指导等方面开展合作，将数字文娱技术应用于地方文化数字化建设与社会服务中。 4. 在科研项目与艺术创作方面，围绕民族文化数字化传播、人工智能生成艺术等方向开展研究与实践。主持内蒙古艺术学院重点科研项目《塞上老街里的时光猫——AI与民族文化融合计划》，探索人工智能技术在民族文化传播和数字艺术创作中的应用，参与完成动画片《国家的孩子》《滚烫的钢铁之城》《烧麦的传说》《带花的包子》等艺术创作项目，相关成果体现了民族文化题材动画创作与数字艺术表达的融合创新。 5. 在科研成果和学术研究方面，围绕艺术与科技、人机交互、人工智能与艺术融合等领域开展理论研究，在辽宁人民出版社出版专业著作《通向元宇宙之路——人机交互设计》，在内蒙古艺术学院学报发表论文《人机交互（HCI）与人工智能（AI）的共生关系》。 6. 在学生创新实践指导和社会服务方面，坚持以赛促教、以赛促学。指导学生作品《复活的内蒙古民间故事》获得第四届“互联网+”大学生创新创业大赛内蒙古自治区金奖，并连续多年指导学生参加“中国好创意暨全国数字艺术设计大赛”，“全国高校数字艺术设计大赛”等赛事，取得多项国家级、省部级奖项；并获得自治区大学生艺术展演实践工作坊优秀指导教师、北京电影学院动画学院奖优秀指导教师、星光奖优秀指导教师等荣誉。 此外，积极拓展前沿视野获得腾讯游戏高级创作教师认证及创新创业实战初级导师认证，、中央美术学院主办的“国家艺术基金《数字艺术与智能设计》创作人才培养项目”、“国家艺术基金《民族题材动漫青年创作人才培养》”多项高级培训。任现职以来，本人围绕数字文娱专业方向发展需求，承担并完成了教学改革、专业建设、科研创新、艺术创作、实践平台建设及社会服务等专业技术任务，在推动艺术与科技专业建设等方面取得了一定成绩。		
参加工作时间	2018-09-01			现从事专业	艺术与科技专业	专业工龄	20			
现职称或职业资格及取得时间		讲师2020/12			受聘职称或职业资格及聘任时间		讲师 2020/12			
职称外语考试时间	2024-01	语种、级别	英语 国家公派出国留学高级英语		成绩	75	准考证号			CSCFLT-GDUFS202309E162
计算机考试时间		模块数	无	成绩	无		档案号			无
是否有继教审验卡	是		本专业最高学历		硕士研究生		考核情况	优秀/合格/优秀		
毕业时间		院校与专业			学制（年）	毕业证书编号	学历	学位		
1	2013-07	内蒙古师范大学 艺术设计			4	101*****025	硕士研究生	硕士		
2	2006-07	大连民族大学 艺术设计			4	112*****622	本科	学士		
3										
4										
主要专业工作经历	2006年-2008年，中央电视台少儿频道动画梦工厂栏目担任动画编辑； 2008年-2018年，内蒙古师范大学美术学院动画系担任动画专任教师，承担动画专业相关课程如《角色设计》《Flash动画》《定格动画》及毕业设计毕业论文等； 2018年-2024年，内蒙古艺术学院新媒体学院担任游戏教研室主任，承担游戏专业方向建设和游戏相关课程如《游戏美术设计》《游戏交互创作》《游戏交互设计》及毕业设计毕业论文等； 2024年-至今，内蒙古艺术学院艺术与科技学院数字文娱系负责人，承担数字文娱专业方向建设及相关课程如《剧本写作》《造型基础》等； 同时兼任内蒙古美术家协会动漫艺委会委员，内蒙古电影家协会会员，中国高等院校影视学会会员，内蒙古动画协会会员；是全国信息化工程师“双师型”教师，积极促进校企联合培养模式，推进“一区两基地”建设项目；是创新创业引导师，指导学生在双创大赛中获得多项奖项。									

注：1、 此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。
2、 单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。
3、 单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。 4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀
5、 进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
任现职后 获奖项目	动画片《国家的孩子》入围由国家广播电视总局、中央广播电视台等主办的第二十一届中国国际动漫节“金猴奖” 2025-05	国家广播电视总局、中央广播电视台 入围		4 主要美术设计、 编剧
	第四届全国民族题材原创动漫作品大赛《五色》 2024-11	内蒙古美术家协会、内蒙古艺术学院、内蒙古动漫学会 优秀奖-省三		1 作者
	第十四届全国美术作品展览《国家的孩子》 2024-06	文化和旅游部、中国文学艺术界联合会和中国美术家协会 国一入选		5 主要美术设计、 编剧
	中国好创意（第十七届）暨全国数字艺术设计大赛 2023-08	中国电子视像行业协会、中国高等院校计算机基础教育研究会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会 二等奖		指导教师 指导教师
	《祠》中国好创意第十七届暨全国数字艺术设计大赛 2023-08	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会 一等奖		指导教师 指导教师
	《秘海》获中国好创意（第十七届）暨全国数字艺术设计大赛（内蒙古分赛区） 2023-08	中国电子视像行业协会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会 三等奖		指导教师 指导教师
	《社会主义核心价值观主题少数民族创新教育表情包设计》获得中国好创意暨全国数字艺术设计大赛一等奖 2021-11	中国电子视像行业协会、中国高等院校计算机基础教育研究会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会 一等奖		1 作者
	《自带BG的灰十二》获得第15届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛 2021-10	中国电子视像行业协会、中国高等院校计算机基础教育研究会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会 一等奖		指导教师 指导教师
	《亡途》获中国好创意（第十五届）暨全国数字艺术设计大赛 2021-10	中国电子视像行业协会、中国高等院校计算机基础教育研究会、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会 一等奖		指导教师 指导教师
	动画短片《带花的包子》获国家广电总局局主办的第四届社会主义核心价值观动画短片优秀作品 2021-09	国家广电总局局 优秀奖		3 导演、编剧
	《黑小曼的快乐日常》第九届全国高校数字艺术大赛（内蒙古分赛区） 2021-08	全国高校数字艺术设计大赛 二等奖		指导教师 指导教师
	“新光奖”中国西安第八届国际原创动漫大赛 2021-07	中国西安国际原创动漫大赛组委会 优秀指导教师		1 指导教师
	《动画剧本创作》第四届全国数字创意教学技能大赛 2021-07	全国高等院校计算机基础教育研究会 三等奖		1 负责人
	动画短片《烧麦的传说》入选第二届全国动漫美术作品入会资格（最高级别） 2021-06	中国美术家协会 入选作品（最高级别）		4 主要美术设计、 编剧
	《用数字化影视道具实体在线绥远古城》项目获内蒙古自治区第六届大学生艺术展演活动大学生艺术实践工作坊 2021-02	内蒙古教育厅 优秀指导教师		1 指导教师
任现职后 论文 论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	人机交互(HCI)设计与人工智能(AI)之间的共生关系	9000字	1	2024-12 内蒙古艺术学院学报
	《图给乌拉》《骆驼之乡》	0	1	2023-09 当代电影
	通向元宇宙之路-人机交互设计	24万字	1	2024-06 辽宁人民出版社
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人： 李 磊		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：日期：